

aktuell

**2018**

shelter

malerei skulptur video fotografie installation zeichnung

**20. bis 30. Dezember 2018, masc foundation**

FATIH AYDOĞDU EYLEM ERTÜRK HANNAH FEIGL SEDEF HATAPKAPULU BEHRUZ HESHMAT  
PAUL HORN BELE MARX & GILLES MUSSARD ROLAND SCHÜTZ GEORGIA SEVER CEIJA STOJKA

Kuratiert von Sedef Hatapkapulu

Eröffnung am 20. Dezember um 18 Uhr

Ort: masc foundation, Grundsteingasse 40, 1160 Wien, Öffnungszeiten: Do–Sa, 15–18 Uhr

**2018–2019**

heimat–made in schlins, ein festiver filmdrehtag,

festiver filmdrehtag, experimentalfilm, performance und ausstellung

**erweiterter Kunst und Bau Auftrag, tourt seit Herbst 2017 in unterschiedlichen Konstellationen als  
Ausstellung und/oder Performance und/oder Film bzw. Filmskulptur durch verschiedene Stationen.**

*aktueller Termin:*

**seit 18. Oktober 2018 (bis 26. Februar 2019), Weltmuseum Wien**

**heimatlied?**

**Voilages–Verschleierungen**

Ein Kurzfilm von Bele Marx & Gilles Mussard nach einer Erzählung von Timna Brauer,  
im Rahmen der Ausstellung

**Verhüllt, enthüllt!**

**Das Kopftuch**

Eröffnung am **17. Oktober 2018 um 19 Uhr**

Ort: Weltmuseum Wien, Heldenplatz, 1010 Wien, Austria. [www.weltmuseumwien.at](http://www.weltmuseumwien.at)

*Dieses Projekt wird laufend erweitert. Nähere Informationen:*

*Projektdossier: <http://www.photoglas.com/upload/bildordnerschlins/presse.pdf>*

*Fotos: <http://paedakoop.at/de/kunstabau/bele-marx-gilles-mussard/>*

*Filmausschnitt „inspiration artistique“: <https://youtu.be/GgBieWaZoCA>*

*die bisherigen Stationen waren:*

- + Altes Hallenbad/poolbar, Feldkirch, Ausstellung 3.–6.10.2017
- + GLASFASSADE und AULA der Sparkasse der Stadt Feldkirch, Ausstellung, 6.10.–15.11.2017
- + vorarlberg museum, Bregenz, Präsentation am 20.3.2018
- + Walsertalherbst 18, Burgruine Blumenegg, Präsentation und Käseperformance am 24.8.2018
- + Artenne, Nenzing, Ausstellung als Filmskulptur (Premiere) und Käseperformance, 6.–28.10.2018

**2018–2019**

Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory: Piazza am Yppenplatz

Begegnung von Kunst und Zeitgeschichte im öffentlichen Raum, [www.sammlungdichter.com](http://www.sammlungdichter.com)

**seit 06. Oktober 2018 (bis 15. März 2019)**

Wir präsentieren unsere drei im Hauptgebäude der Universität Wien realisierten Projekte.

## 2018–2019

Dokumentation (Katalog und Film) **aller Universitäts-Projekte: „Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt?“, „Rektorenfasten–ins licht gerückt“ sowie die beiden Vorgängerprojekte „Kontroverse Siegfriedskopf“ und „Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen“**, eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen sowie der Kooperation mit der Universität Wien der letzten zehn Jahre seit Eröffnung der beiden ersten Werke 2006.

*nähere Informationen zu den Arbeiten:*

*Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt? (2018)*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=88](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=88)

Uni Wien: <https://geschichte.univie.ac.at/de/artikel/tabula-rasa-gedaechtnis-und-tafel-was-bleibt>

*Rektorenfasten–ins licht gerückt (2015–2017)*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=92](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=92)

Uni Wien: <https://geschichte.univie.ac.at/de/artikel/rektorenfasten-ins-licht-gerueckt>

*Kontroverse Siegfriedskopf (2003–2006)*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=35](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=35)

Uni Wien: <https://geschichte.univie.ac.at/de/artikel/kontroverse-siegfriedskopf>

*Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen (2003–2006)*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=27](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=27)

Uni Wien: <https://geschichte.univie.ac.at/de/artikel/nobelpreis-und-universitaet-wien>

## 2018–2019

Katalog und Film zu **CROSS BORDERS 2015 - weltweiter gewaltfreier Protest**  
Ein von uns initiiertes Festival auf Einladung von masc/39 dada, Wien, Österreich

*nähere Informationen zum Festival:*

*CROSS BORDERS 2015*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=83](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=83)

## 2018–2019

Katalog und Film zu „aufhänger“ und „Poetische Interventionen“,  
eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen verschiedener Inszenierungen von 2008 bis heute

*nähere Informationen zu den Arbeiten:*

*aufhänger im Park 2014*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=80](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=80)

*Poetische Interventionen 2014*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=84](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=84)

### **(Actual Archiv, Auswahl der gemeinsamen Projekte)**

2018, »heimat–made in schlins, eine begehbare filmskulptur« Ausstellung als Filmskulptur (Premiere), Artenne, Österreich

2018, »N'en faites pas tout un fromage ! Angelo en fait un fromage ...« Performance, Artenne, Österreich

2018, Lange Nacht der Museen, Eröffnung unserer Filmskulptur mit einer Alphornperformance, Artenne, Österreich

2018, »N'en faites pas tout un fromage ! Angelo en fait un fromage ...« Performance, Walsertal 2018, Österreich  
2018, Erster Salon WOLLzeile, Wien, Österreich  
2018, »Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt?« Universität Wien, Wien, Österreich  
2018, Projektpräsentation und Vorführung der erweiterten Rohfilmfassung, vorarlberg museum, Bregenz, Österreich  
2017, Altes Hallenbad/poolbar in Feldkirch: Ausstellung und Rohfilmpräsentation, Feldkirch, Österreich  
2017, »heimat–made in schlins, ein festiver filmdrehtag«, Kunst und Bau Auftrag, Schlins, Vorarlberg, Österreich  
2015–2017, »Rektorenfasten–ins licht gerückt«, Universität Wien, Wien, Österreich  
2016–2017, »Schwerpunkt Fotografie«, Gruppenausstellung in der Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich  
2016–2017 »MEETING MARIA«, 11 AbsolventInnen der Mkl Maria Lassnig, Städtische Galerie Lehrte, Hannover, Deutschland  
2016, PARALLEL VIENNA, im Rahmen von »Schwerpunkt Fotografie - 12 Positionen aus Salzburg«, Wien, Österreich  
2016, »Von der Aula in den Arkadenhof und das Jüdische Museum Wien«, Wien, Österreich  
2015–2016, »Die Universität. Eine Kampfzone«, Ausstellung, Jüdisches Museum Wien, Wien, Österreich  
2016, 20 Jahre Künstlerpaar Bele Marx & Gilles Mussard, 15 Jahre Atelier Photoglas, 5 Jahre couscous & cookies  
2015, »CROSS BORDERS 2015« - weltweiter gewaltfreier Protest, Wien, Österreich  
2015, EXPO 2015, Projektentwurf für die Bronzestatuen von Riace im Rahmen der Expo, Mailand, Italien  
2012–2015, »Desiring the Real. Austria Contemporary« Wanderausstellung des Bundes, weltweit  
2014, »Sprechende Bäume«, Wien, Österreich  
2014, »Poetische Interventionen«, Wien, Österreich  
2014, »aufhänger im Park des Palais Clam-Gallas«, Ausstellung und Installation, Wien, Österreich  
2014, o. T., Objekt aus der Serie Die Linde, prv, Wien, Österreich  
2014, Architekturtag 2014, Wien, Österreich  
2014, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich  
2014, Gruppengeburtstag im Museum  
2014, Kanzlei Strommer und Millauer, Wien, Österreich  
2014, Ausstellung EXLIBRIS, Wien, Österreich  
2014, »aufhänger in der Florianigasse«, Wien, Österreich  
2014, »Erinnern«, Ausstellung, St. Pölten, Österreich  
2013–2014, »AUFHÄNGER IN ISTANBUL«, Installation im Palais Yeniköy, Istanbul, Türkei  
2013, Gestaltung des Heinz Nittel Award, Wien, Österreich  
2013, DIYALOG: ART FROM VIENNA, Ausstellung, Istanbul, Türkei  
2013, »Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul«, Istanbul, Türkei  
2013, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich  
2013, Lichtwand, Werkbundsiedlung, Wien, Österreich  
2013, »beauté«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2013, 899 km (Bremen-Salzburg), Ausstellung, Salzburg, Österreich  
2012–2013, conwert Immobilien Invest SE, Fassadenstudie, Wien, Österreich  
2012, 8stunden27, Ausstellung, Bremen, Deutschland  
2012, Kunstankäufe des Landes Salzburg 2010–2012, Ausstellung Salzburg, Österreich  
2012, »moods and methods: save our souls«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2012, Architekturtag 2012, Wien, Österreich  
2011–2013, »kaleidoskop« Bereich 3, Kunst am Bau, Wien, Österreich  
2011/2012, »kaleidoskop« Bereich 1, Kunst am Bau, Wien, Österreich  
2011/2012, Denkmal für Aron Menczer, Studie, Wien, Österreich  
2011, »aufhänger im Kubus EXPORT Der transparente Raum«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2010, »Mona Lisa auf Abwegen«, Performance, Wien, Österreich  
2010, »Erinnerung – Gedenken – Universität«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2010, zwei Ausstellungen, Wien, Österreich  
2009, Studie Leichenhalle, Österreich  
2009, Trennwand, Wien, Österreich  
2009, Lichtwand, Österreich  
2009, Projekt Arkadenhof der Universität Wien, Österreich  
2009, Lichtobjekt, Wien, Österreich  
2009, »tart'a tata«, ein Spiel mit Mandalas und Tanten, Wien, Österreich  
2008, »7 Tage, 7 Nächte + eine neue Welt erscheint«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2008, ENSPS, Projektstudie, Straßburg, Frankreich  
2008, Wandobjekt, Capital Bank, Graz, Österreich

2008, Nationalparkzentrum Mittersill, Wettbewerb, Salzburg, Österreich  
 2008, Mit eigenen Augen, Ausstellung, Wien, Österreich  
 2007/2008, La Joconde, Ausstellung, Quebec, Kanada  
 2007/2008, Büroraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich  
 2007/2008, Innenraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich  
 2007/2008, Lichtwand, Wien, Österreich  
 2007, 40 Jahre FWF - Der Wissenschaftsfonds, Österreich  
 2007, Kubus, Studie, Wien, Österreich  
 2006/2007, Fassadenstudie des Eingangsbereichs UNO Hauptgebäude, New York, USA  
 2006/2007, Gruppenbild, priv, Wien, Österreich  
 2006, Kubus, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
 2005/2006, La Joconde, Métamorphose, Ausstellung, Laval, Frankreich  
 2003-2006, »Nobelpreis und Universität Wien – Gruppenbild mit Fragezeichen«, Wien, Österreich  
 2003-2006, »Kontroverse Siegfriedskopf«, Universität Wien, Wien, Österreich  
 2005, Studie für eine Innenraumverkleidung in Auftrag von Peter Marino Architect, New York, USA  
 2005, Studie für eine Fassadengestaltung Hauptbahnhof Florenz in Auftrag von Foster and Partners, London, UK  
 2005, Studie für eine Fassadengestaltung in Auftrag von Foster and Partners, London, UK  
 2005, privat, Wien, Österreich  
 2005, Sonn & Partner Patentanwälte, Wien, Österreich  
 2005, Skulptur, Wien, Österreich  
 2005, Trennwand, priv, Budapest, Ungarn  
 2005, Ordination Dr. Peter Husslein, Wien, Österreich  
 2005, ZIT, Wien, Österreich  
 2005, ArchitecturCongress, Münster, Deutschland  
 2004, Studie, Budapest, Ungarn  
 2004, Festgenagelt, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
 2004, Métamorphose, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
 2004, Photokina, Messe, Köln, Deutschland  
 2004, »Licht und Schatten«, Ausstellung, Nürnberg, Deutschland  
 2003/2004, Kunst am Bau, Opfikon, Schweiz  
 2003/2004, »Georges de la Tour«, Ausstellung, Albi, Frankreich  
 2003 »point of departure«, Ausstellung, Ein-hod, Israel  
 2003 »Intelligente Gebäudehüllen«, Ausstellung, München, Deutschland  
 2003, Fassadenstudie (Teilbereich), neues Institutsgebäude ift-Rosenheim, Rosenheim, Deutschland  
 2002/2003, Lichtwand, Augenlaserklinik, Wien, Österreich  
 2002/2003, »Louis Lumière«, Parkgestaltung des Institut Louis Lumière, Studie, Lyon, Frankreich  
 2002, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
 2001/2002, EXPO 02, »Pavillon Fribourgeois«, Projektstudie, Freiburg, Schweiz  
 2000/2001, Swiss Center Shanghai, Fasadene Entwurf, Shanghai, China  
 1997–2001, »Die Linde - Le Tilleuil«, Kunst am Bau, Graz, Österreich  
 1996, Beginn der Kooperation von Bele Marx & Gilles Mussard im Rahmen des Ausstellungsprojekts  
 »IMAGEM NA FANTASIA, Der Andere Karneval« von Bele Marx & Valerie Rosenberg, Schloß Schönbrunn, Wien, Österreich

#### **Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen seit 1986 in:**

Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich // Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten, Salzburg, Österreich //  
 Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, Deutschland // Schloß Schönbrunn, Wien, Österreich // Museum Moderner Kunst,  
 Wien, Österreich // steirischer herbst, Graz, Österreich // Musée National des Beaux-Arts Quebec, Kanada // MOCAB  
 Museum of Contemporary Art Belgrade, Serbien // MUAC Contemporary Art University Museum Mexico City, Mexico  
 // FIC Cervantino International Festival in Guanajuato, Mexiko // Centro Wilfredo Lam, Havanna, Kuba // GAALS ISIC,  
 Culiacán Sinaloa, Mexiko // MSU, Museum of Contemporary Art Zagreb, Kroatien // Merano Arte und MUSEION, Meran/  
 Bozen, Südtirol, Italien // Chifte Haman, National Gallery of Macedonia, Skopje, Mazedonien // Depo, Jewish Bakery  
 and Austrian Cultural Forum, Istanbul, Türkei // Art Gallery of Bosnia-Herzegovina, Sarajevo, Bosnien-Herzegowina //  
 NCCA, National Center for Contemporary Arts, Nishny Novgorod, Russland // NCCA, National Center for Contemporary  
 Arts, Moskau, Russland // University Museum and Art Gallery, Hongkong, China // SUPEC, Shanghai Urban Planning  
 Exhibition Center, Schanghai, China ...

### **Forschungskooperationen und Projekte in:**

Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Italien, Belgien, Polen, Ungarn, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Kroatien, Mazedonien, Türkei, Israel, Brasilien, Mexico, Kuba, Russland, China, USA und Kanada.

### **gemeinsame Projekte / Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum (Auswahl ab 2001):**

Ausstellung **«heimat–made in schlins, eine begehbare filmskulptur»** Antenne Nenzing, Österreich, 2018 // Universität Wien **«Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt?»**, permanente Raumin szenierung Wien, Österreich 2018 // **«heimat–made in schlins, ein festiver filmdrehtag»**, Kunst und Bau Auftrag, Schlins, Vorarlberg, Österreich 2017 // Universität Wien: **«Rektorenfasten–ins licht gerückt»** permanente Raumin szenierung, 2015–2017 // **«aufhänger»** Raumin stallationen, Photoglasobjekte und Ausstellungen, weltweit 2010–2015 // **«Kaleidoskop»**, Glasgestaltungen im Pflegewohnhaus Liesing, PWH Liesing, Wien, Österreich 2011/2012 // **«Mona Lisa auf Abwegen»**, Wien, Österreich 2010 // **Lichtwand**, Wien, Österreich 2009 // Ausstellung **«Le Louvre à Quebec»**, Mona Lisa, La Joconde, Quebec, Kanada, 2008 // Ausstellung **«Art et Science, informatique et numérique au musée»** Frankreich, 2006, Projektpartnerschaft: C2RMF, CNRC, ua // Universität Wien: **«Kontroverse Siegfriedskopf»**, Kunst am Bauauftrag, Wien, Österreich 2003-2006 // Universität Wien: **«Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen»**, Kunst am Bauauftrag, Wien, Österreich 2005-2006 // Ausstellung im Rahmen des **SFT Architekturcongress**, Münster, Deutschland 2005 // **Innenraumgestaltung** Anwaltskanzlei Sonn & Partner, Wien, Österreich 2005 // Innenraumobjekt **ZIT** (Zentrum für Innovation und Technologie) Wien, Österreich 2005 // **«Opfikon»**, Kunst am Bauauftrag Marktplatz Ost, Opfikon bei Zürich, Schweiz 2003/2004 // Ausstellung **«Georges de la Tour»**, Musée Toulouse Lautrec, Albi, Frankreich 2003/2004 // Ausstellung **«point of departure»**, Ein-hod, Israel, 2003 // transparente **«Lichtwand»** für eine Augenlaserklinik, Wien, Österreich 2002 // **«EXPO 02 - PAVILLON FRIBOURGEOIS»** Studie Lichtskulptur, Freiburg, Schweiz 2001/2002 // **«SWISS CENTER SHANGHAI»**, Fassadenstudie, Shanghai, China, 2001 // **«Die Linde»**, Kunst am Bauauftrag, Steiermärkisches Landesarchiv, Graz, Österreich 1997-2001

weiterführende Informationen entnehmen Sie bitte: [www.couscousandcookies.com](http://www.couscousandcookies.com), [www.photoglas.com](http://www.photoglas.com)