

upcoming 2018

**2018**

Tabula rasa?

Gedächtnis und Tafel – was bleibt?

**ENTHÜLLUNG der Gedenkwand am Dienstag, 13. März 2018 um 16:00 Uhr**

durch Rektor und Dekan. Anschliessendes Gespräch zwischen Oliver Rathkolb und uns.

Ort: Fakultät für Chemie der Universität Wien

Währinger Straße 42, 1090 Wien

Folder: <http://www.photoglas.com/upload/bildordnertabularasa/presse.pdf>

**2018**

heimat–made in schlins, ein festiver filmdrehtag,

Paedakoop in Schlins in Vorarlberg, Österreich

erweiterter Kunst-und-Bau-Auftrag

festiver filmdrehtag, experimentalfilm, performance und ausstellung

**heimat–made in schlins, ein festiver filmdrehtag** tourt ab Herbst 2017 in unterschiedlichen Konstellationen als **Ausstellung und/oder Performance und/oder Film bzw. Filmskulptur** durch verschiedene Stationen.

nächster Termin:

**FILMPREMIERE am 20. März 2018 um 19 Uhr im vorarlberg museum**

Ort: vorarlberg museum, Kornmarktplatz 1, 6900 Bregenz

Dieses Projekt wird laufend erweitert. Nähere Informationen zum Stand der Dinge:

Projektdossier: <http://www.photoglas.com/upload/bildordnerschlins/presse.pdf>

Fotos: <http://paedakoop.at/de/kunstabau/bele-marx-gilles-mussard/>

Filmausschnitt „inspiration artistique“: <https://youtu.be/GgBieWaZoCA>

**2018**

Dokumentation (Katalog und Film) **aller drei Universitäts-Projekte: „Rektorenfasten–ins licht gerückt“ sowie die beiden Vorgängerprojekte „Kontroverse Siegfriedskopf“ und „Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen“**, eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen sowie der Kooperation mit der Universität Wien der letzten zehn Jahre seit Eröffnung der beiden Werke im Jahr 2006

nähere Informationen zu den Arbeiten:

Rektorenfasten–ins licht gerückt (2015–2017)

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=92](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=92)

Kontroverse Siegfriedskopf (2003–2006)

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=35](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=35)

Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen (2003–2006)

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=27](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=27)

**2018**

Katalog und Film zu **CROSS BORDERS 2015 - weltweiter gewaltfreier Protest**

Ein von uns initiiertes Festival auf Einladung von masc/39 dada, Wien, Österreich

*nähere Informationen zum Festival:*

[CROSS BORDERS 2015](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=83)

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=83](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=83)

**2018**

Katalog und Film zu „aufhänger“ und „Poetische Interventionen“,

eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen verschiedener Inszenierungen von 2008 bis heute

*nähere Informationen zu den Arbeiten:*

[aufhänger im Park 2014](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=80)

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=80](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=80)

[Poetische Interventionen 2014](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=84)

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=84](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=84)

**(Actual Archiv, Auswahl der gemeinsamen Projekte)**

2017, »heimat–made in Schlins, ein festiver Filmdrehtag«, Kunst und Bau, Phase 1, Schlins, Vorarlberg, Österreich

2015–2017, »Rektorenfasten–ins licht gerückt«, Universität Wien, Wien, Österreich

2016–2017, »Schwerpunkt Fotografie«, Gruppenausstellung in der Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich

2016–2017 »MEETING MARIA«, 11 AbsolventInnen der Mkl Maria Lassnig, Städtische Galerie Lehrte, Hannover, Deutschland

2016, PARALLEL VIENNA, im Rahmen von »Schwerpunkt Fotografie - 12 Positionen aus Salzburg«, Wien, Österreich

2016, »Von der Aula in den Arkadenhof und das Jüdische Museum Wien«, Wien, Österreich

2015-2016, »Die Universität. Eine Kampfzone«, Ausstellung, Jüdisches Museum Wien, Wien, Österreich

2016, 20 Jahre Künstlerpaar Bele Marx & Gilles Mussard, 15 Jahre Atelier Photoglas, 5 Jahre couscous & cookies

2015, »CROSS BORDERS 2015« - weltweiter gewaltfreier Protest, Wien, Österreich

2015, EXPO 2015, Projektentwurf für die Bronzestatuen von Riace im Rahmen der Expo, Mailand, Italien

2012-2015, »Desiring the Real. Austria Contemporary« Wanderausstellung des Bundes, weltweit

2014, »Sprechende Bäume«, Wien, Österreich

2014, »Poetische Interventionen«, Wien, Österreich

2014, »aufhänger im Park des Palais Clam-Gallas«, Ausstellung und Installation, Wien, Österreich

2014, o. T., Objekt aus der Serie Die Linde, priv, Wien, Österreich

2014, Architekturtag 2014, Wien, Österreich

2014, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich

2014, Gruppengeburtstag im Museum

2014, Kanzlei Strommer und Millauer, Wien, Österreich

2014, Ausstellung EXLIBRIS, Wien, Österreich

2014, »aufhänger in der Florianigasse«, Wien, Österreich

2014, »Erinnern«, Ausstellung, St. Pölten, Österreich

2013-2014, »AUFHÄNGER IN ISTANBUL«, Installation im Palais Yeniköy, Istanbul, Türkei

2013, Gestaltung des Heinz Nittel Award, Wien, Österreich

2013, DIYALOG: ART FROM VIENNA, Ausstellung, Istanbul, Türkei

2013, »Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul«, Istanbul, Türkei

2013, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich

2013, Lichtwand, Werkbundsiedlung, Wien, Österreich

2013, »beauté«, Ausstellung, Wien, Österreich

2013, 899 km (Bremen-Salzburg), Ausstellung, Salzburg, Österreich

2012-2013, *conwert Immobilien Invest SE, Fassadenstudie, Wien, Österreich*  
2012, *8stunden27, Ausstellung, Bremen, Deutschland*  
2012, *Kunstankäufe des Landes Salzburg 2010-2012, Ausstellung Salzburg, Österreich*  
2012, *»moods and methods: save our souls«, Ausstellung, Wien, Österreich*  
2012, *Architekturtage 2012, Wien, Österreich*  
2011-2013, *»kaleidoskop« Bereich 3, Kunst am Bau, Wien, Österreich*  
2011/2012, *»kaleidoskop« Bereich 1, Kunst am Bau, Wien, Österreich*  
2011/2012, *Denkmal für Aron Menczer, Studie, Wien, Österreich*  
2011, *»aufhänger im Kubus EXPORT Der transparente Raum«, Ausstellung, Wien, Österreich*  
2010, *»Mona Lisa auf Abwegen«, Performance, Wien, Österreich*  
2010, *»Erinnerung – Gedenken – Universität«, Ausstellung, Wien, Österreich*  
2010, *zwei Ausstellungen, Wien, Österreich*  
2009, *Studie Leichenhalle, Österreich*  
2009, *Trennwand, Wien, Österreich*  
2009, *Lichtwand, Österreich*  
2009, *Projekt Arkadenhof der Universität Wien, Österreich*  
2009, *Lichtobjekt, Wien, Österreich*  
2009, *»tart'a tata«, ein Spiel mit Mandalas und Tanten, Wien, Österreich*  
2008, *»7 Tage, 7 Nächte + eine neue Welt erscheint«, Ausstellung, Wien, Österreich*  
2008, *ENSPS, Projektstudie, Straßburg, Frankreich*  
2008, *Wandobjekt, Capital Bank, Graz, Österreich*  
2008, *Nationalparkzentrum Mittersill, Wettbewerb, Salzburg, Österreich*  
2008, *Mit eigenen Augen, Ausstellung, Wien, Österreich*  
2007/2008, *La Joconde, Ausstellung, Quebec, Kanada*  
2007/2008, *Büroraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich*  
2007/2008, *Innenraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich*  
2007/2008, *Lichtwand, Wien, Österreich*  
2007, *40 Jahre FWF - Der Wissenschaftsfonds, Österreich*  
2007, *Kubus, Studie, Wien, Österreich*  
2006/2007, *Fassadenstudie des Eingangsbereichs UNO Hauptgebäude, New York, USA*  
2006/2007, *Gruppenbild, priv, Wien, Österreich*  
2006, *Kubus, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland*  
2005/2006, *La Joconde, Métamorphose, Ausstellung, Laval, Frankreich*  
2003-2006, *»Nobelpreis und Universität Wien – Gruppenbild mit Fragezeichen«, Wien, Österreich*  
2003-2006, *»Kontroverse Siegfriedskopf«, Universität Wien, Wien, Österreich*  
2005, *Studie für eine Innenraumverkleidung in Auftrag von Peter Marino Architect, New York, USA*  
2005, *Studie für eine Fassadengestaltung Hauptbahnhof Florenz in Auftrag von Foster and Partners, London, UK*  
2005, *Studie für eine Fassadengestaltung in Auftrag von Foster and Partners, London, UK*  
2005, *privat, Wien, Österreich*  
2005, *Sonn & Partner Patentanwälte, Wien, Österreich*  
2005, *Skulptur, Wien, Österreich*  
2005, *Trennwand, priv, Budapest, Ungarn*  
2005, *Ordination Dr. Peter Husslein, Wien, Österreich*  
2005, *ZIT, Wien, Österreich*  
2005, *ArchitecturCongress, Münster, Deutschland*  
2004, *Studie, Budapest, Ungarn*  
2004, *Festgenagelt, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland*  
2004, *Métamorphose, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland*  
2004, *Photokina, Messe, Köln, Deutschland*  
2004, *»Licht und Schatten«, Ausstellung, Nürnberg, Deutschland*  
2003/2004, *Kunst am Bau, Opfikon, Schweiz*  
2003/2004, *»Georges de la Tour«, Ausstellung, Albi, Frankreich*  
2003 *»point of departure«, Ausstellung, Ein-hod, Israel*

2003 »Intelligente Gebäudehüllen«, Ausstellung, München, Deutschland  
2003, Fassadenstudie (Teilbereich), neues Institutsgebäude ift-Rosenheim, Rosenheim, Deutschland  
2002/2003, Lichtwand, Augenerkrankungen, Wien, Österreich  
2002/2003, »Louis Lumière«, Parkgestaltung des Institut Louis Lumière, Studie, Lyon, Frankreich  
2002, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
2001/2002, EXPO 02, »Pavillon Fribourgeois«, Projektstudie, Freiburg, Schweiz  
2000/2001, Swiss Center Shanghai, Fassadenentwurf, Shanghai, China  
1997-2001, »Die Linde - Le Tilleuil«, Kunst am Bau, Graz, Österreich  
1996, Beginn der Kooperation von Beate Marx & Gilles Mussard im Rahmen des Ausstellungsprojekts  
»IMAGEM NA FANTASIA, Der Andere Karneval« von Beate Marx & Valerie Rosenberg, Schloß Schönbrunn, Wien, Österreich

**Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen seit 1986:**

Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich // Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, Deutschland //  
Schloß Schönbrunn, Wien, Österreich // Museum Moderner Kunst, Wien, Österreich // steirischer Herbst, Graz, Österreich  
// Musée National des Beaux-Arts Quebec, Kanada // MOCAB Museum of Contemporary Art Belgrade, Serbien // MUAC  
Contemporary Art University Museum Mexico City, Mexiko // FIC Cervantino International Festival in Guanajuato, Mexiko  
// Centro Wilfredo Lam, Havanna, Kuba // GAALS ISIC, Culiacán Sinaloa, Mexiko // MSU, Museum of Contemporary  
Art Zagreb, Kroatien // Merano Arte und MUSEION, Meran/Bozen, Südtirol, Italien // Chifte Haman, National Gallery of  
Macedonia, Skopje, Mazedonien // Depo, Jewish Bakery and Austrian Cultural Forum, Istanbul, Türkei // Art Gallery of  
Bosnia-Herzegovina, Sarajevo, Bosnien-Herzegowina // NCCA, National Center for Contemporary Arts, Nishny Novgorod,  
Russland // NCCA, National Center for Contemporary Arts, Moskau, Russland // University Museum and Art Gallery,  
Hongkong, China // SUPEC, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Schanghai, China ...

**Forschungskooperationen, Ausstellungen und Projekte in:**

Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Italien, Belgien, Polen, Ungarn, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Kroatien,  
Mazedonien, Türkei, Israel, Brasilien, Mexiko, Kuba, Russland, China, USA und Kanada.

weiterführende Informationen entnehmen Sie bitte

[www.couscousandcookies.com](http://www.couscousandcookies.com)

[www.photoglas.com](http://www.photoglas.com)