

aktuell

2018

heimat–made in schlins, ein festiver filmdrehtag,

festiver filmdrehtag, experimentalfilm, performance und ausstellung

erweiterter Kunst und Bau Auftrag, tourt seit Herbst 2017 in unterschiedlichen Konstellationen als Ausstellung und/oder Performance und/oder Film bzw. Filmskulptur durch verschiedene Stationen.

aktuelle Termine:

6.–28. Oktober 2018: PREMIERE als begehbare FILMSKULPTUR in der Artenne in Nenzing
heimat–made in schlins, eine begehbare filmskulptur

Eröffnung am **6. Oktober 2018** im Rahmen der **Langen Nacht der Museen**
mit Timna Brauer, Patrik Haumer und Thomas Heel (Alphornperformance)

26. Oktober 2018 um 17 Uhr: Käseperformance mit Angelo
„N'en faites pas tout un fromage ! Angelo en fait un fromage ...“

Ort: Artenne, Kirchgasse 6, 6710 Nenzing, Austria. www.artenne.at

18. Oktober 2018 bis 26. Februar 2019, FILMPREMIERE im Weltmuseum Wien
heimatlied?

Voilages–Verschleierungen

mit Timna Brauer, im Rahmen der Ausstellung

Verhüllt, enthüllt!

Das Kopftuch

Eröffnung am **17. Oktober 2018 um 19 Uhr**

Ort: Weltmuseum Wien, Heldenplatz, 1010 Wien, Austria. www.weltmuseumwien.at

Dieses Projekt wird laufend erweitert. Nähere Informationen:

Projektdossier: <http://www.photoglas.com/upload/bildordnerschlins/presse.pdf>

Fotos: <http://paedakoop.at/de/kunstabau/bele-marx-gilles-mussard/>

Filmausschnitt „inspiration artistique“: <https://youtu.be/GgBieWaZoCA>

06. Oktober bis 10. November 2018

Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory: Piazza am Yppenplatz

Begegnung von Kunst und Zeitgeschichte im öffentlichen Raum, www.sammlungdichter.com

2018–2019

Dokumentation (Katalog und Film) **aller Universitäts-Projekte:** „Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt?“, „Rektorenfasten–ins licht gerückt“ sowie die beiden Vorgängerprojekte „Kontroverse Siegfriedskopf“ und „Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen“, eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen sowie der Kooperation mit der Universität Wien der letzten zehn Jahre seit Eröffnung der beiden ersten Werke 2006.

nähere Informationen zu den Arbeiten:

Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt? (2018)

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=88

Rektorenfasten–ins licht gerückt (2015–2017)

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=92

Kontroverse Siegfriedskopf (2003–2006)

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=35

Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen (2003–2006)

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=27

2018–2019

Katalog und Film zu **CROSS BORDERS 2015 - weltweiter gewaltfreier Protest**

Ein von uns initiiertes Festival auf Einladung von masc/39 dada, Wien, Österreich

nähere Informationen zum Festival:

CROSS BORDERS 2015

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=83

2018–2019

Katalog und Film zu „aufhänger“ und „Poetische Interventionen“,

eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen verschiedener Inszenierungen von 2008 bis heute

nähere Informationen zu den Arbeiten:

aufhänger im Park 2014

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=80

Poetische Interventionen 2014

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=84

(Actual Archiv, Auswahl der gemeinsamen Projekte)

2018, »N'en faites pas tout un fromage ! Angelo en fait un fromage ...« Performance, Walserherbst, Österreich

2018, »Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt?« Universität Wien, Wien, Österreich

2018, Projektpräsentation und Vorführung der erweiterten Rohfilmfassung, vorarlberg museum, Bregenz, Österreich

2017, Altes Hallenbad/poolbar in Feldkirch: Ausstellung und Rohfilmpräsentation, Feldkirch, Österreich

2017, »heimat–made in schlins, ein festiver filmdrehtag«, Kunst und Bau Auftrag, Schlins, Vorarlberg, Österreich

2015–2017, »Rektorenfasten–ins licht gerückt«, Universität Wien, Wien, Österreich

2016–2017, »Schwerpunkt Fotografie«, Gruppenausstellung in der Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich

2016–2017 »MEETING MARIA«, 11 AbsolventInnen der Mkl Maria Lassnig, Städtische Galerie Lehrte, Hannover, Deutschland

2016, PARALLEL VIENNA, im Rahmen von »Schwerpunkt Fotografie - 12 Positionen aus Salzburg«, Wien, Österreich

2016, »Von der Aula in den Arkadenhof und das Jüdische Museum Wien«, Wien, Österreich

2015–2016, »Die Universität. Eine Kampfzone«, Ausstellung, Jüdisches Museum Wien, Wien, Österreich

2016, 20 Jahre Künstlerpaar Bele Marx & Gilles Mussard, 15 Jahre Atelier Photoglas, 5 Jahre couscous & cookies

2015, »CROSS BORDERS 2015« - weltweiter gewaltfreier Protest, Wien, Österreich

2015, EXPO 2015, Projektentwurf für die Bronzestatuen von Riace im Rahmen der Expo, Mailand, Italien

2012–2015, »Desiring the Real. Austria Contemporary« Wanderausstellung des Bundes, weltweit

2014, »Sprechende Bäume«, Wien, Österreich

2014, »Poetische Interventionen«, Wien, Österreich

2014, »aufhänger im Park des Palais Clam-Gallas«, Ausstellung und Installation, Wien, Österreich

2014, o.T., Objekt aus der Serie Die Linde, priv, Wien, Österreich

2014, Architekturtage 2014, Wien, Österreich

2014, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich

2014, Gruppengeburtstag im Museum

2014, Kanzlei Strommer und Millauer, Wien, Österreich

2014, Ausstellung EXLIBRIS, Wien, Österreich

2014, »aufhänger in der Florianigasse«, Wien, Österreich

2014, »Erinnern«, Ausstellung, St. Pölten, Österreich

2013–2014, »AUFHÄNGER IN ISTANBUL«, Installation im Palais Yeniköy, Istanbul, Türkei

2013, Gestaltung des Heinz Nittel Award, Wien, Österreich

2013, DIYALOG: ART FROM VIENNA, Ausstellung, Istanbul, Türkei

2013, »Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul«, Istanbul, Türkei
2013, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich
2013, Lichtwand, Werkbundsiedlung, Wien, Österreich
2013, »beauté«, Ausstellung, Wien, Österreich
2013, 899 km (Bremen-Salzburg), Ausstellung, Salzburg, Österreich
2012–2013, conwert Immobilien Invest SE, Fassadenstudie, Wien, Österreich
2012, 8stunden27, Ausstellung, Bremen, Deutschland
2012, Kunstankäufe des Landes Salzburg 2010-2012, Ausstellung Salzburg, Österreich
2012, »moods and methods: save our souls«, Ausstellung, Wien, Österreich
2012, Architekturtage 2012, Wien, Österreich
2011–2013, »kaleidoskop« Bereich 3, Kunst am Bau, Wien, Österreich
2011/2012, »kaleidoskop« Bereich 1, Kunst am Bau, Wien, Österreich
2011/2012, Denkmal für Aron Menczer, Studie, Wien, Österreich
2011, »aufhänger im Kubus EXPORT Der transparente Raum«, Ausstellung, Wien, Österreich
2010, »Mona Lisa auf Abwegen«, Performance, Wien, Österreich
2010, »Erinnerung – Gedenken – Universität«, Ausstellung, Wien, Österreich
2010, zwei Ausstellungen, Wien, Österreich
2009, Studie Leichenhalle, Österreich
2009, Trennwand, Wien, Österreich
2009, Lichtwand, Österreich
2009, Projekt Arkadenhof der Universität Wien, Österreich
2009, Lichtobjekt, Wien, Österreich
2009, »tart'a tata«, ein Spiel mit Mandalas und Tanten, Wien, Österreich
2008, »7 Tage, 7 Nächte + eine neue Welt erscheint«, Ausstellung, Wien, Österreich
2008, ENSPS, Projektstudie, Straßburg, Frankreich
2008, Wandobjekt, Capital Bank, Graz, Österreich
2008, Nationalparkzentrum Mittersill, Wettbewerb, Salzburg, Österreich
2008, Mit eigenen Augen, Ausstellung, Wien, Österreich
2007/2008, La Joconde, Ausstellung, Quebec, Kanada
2007/2008, Büroraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich
2007/2008, Innenraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich
2007/2008, Lichtwand, Wien, Österreich
2007, 40 Jahre FWF - Der Wissenschaftsfonds, Österreich
2007, Kubus, Studie, Wien, Österreich
2006/2007, Fassadenstudie des Eingangsbereichs UNO Hauptgebäude, New York, USA
2006/2007, Gruppenbild, priv, Wien, Österreich
2006, Kubus, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland
2005/2006, La Joconde, Métamorphose, Ausstellung, Laval, Frankreich
2003-2006, »Nobelpreis und Universität Wien – Gruppenbild mit Fragezeichen«, Wien, Österreich
2003-2006, »Kontroverse Siegfriedskopf«, Universität Wien, Wien, Österreich
2005, Studie für eine Innenraumverkleidung in Auftrag von Peter Marino Architect, New York, USA
2005, Studie für eine Fassadengestaltung Hauptbahnhof Florenz in Auftrag von Foster and Partners, London, UK
2005, Studie für eine Fassadengestaltung in Auftrag von Foster and Partners, London, UK
2005, privat, Wien, Österreich
2005, Sonn & Partner Patentanwälte, Wien, Österreich
2005, Skulptur, Wien, Österreich
2005, Trennwand, priv, Budapest, Ungarn
2005, Ordination Dr. Peter Husslein, Wien, Österreich
2005, ZIT, Wien, Österreich
2005, ArchitecturCongress, Münster, Deutschland
2004, Studie, Budapest, Ungarn
2004, Festgenagelt, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland
2004, Métamorphose, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland

2004, Photokina, Messe, Köln, Deutschland
2004, »Licht und Schatten«, Ausstellung, Nürnberg, Deutschland
2003/2004, Kunst am Bau, Opfikon, Schweiz
2003/2004, »Georges de la Tour«, Ausstellung, Albi, Frankreich
2003 »point of departure«, Ausstellung, Ein-hod, Israel
2003 »Intelligente Gebäudehüllen«, Ausstellung, München, Deutschland
2003, Fassadenstudie (Teilbereich), neues Institutsgebäude ift-Rosenheim, Rosenheim, Deutschland
2002/2003, Lichtwand, Augenlaserklinik, Wien, Österreich
2002/2003, »Louis Lumière«, Parkgestaltung des Institut Louis Lumière, Studie, Lyon, Frankreich
2002, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland
2001/2002, EXPO 02, »Pavillon Fribourgeois«, Projektstudie, Freiburg, Schweiz
2000/2001, Swiss Center Shanghai, Fassadenentwurf, Shanghai, China
1997–2001, »Die Linde - Le Tilleuil«, Kunst am Bau, Graz, Österreich
1996, Beginn der Kooperation von Bele Marx & Gilles Mussard im Rahmen des Ausstellungsprojekts
»IMAGEM NA FANTASIA, Der Andere Karneval« von Bele Marx & Valerie Rosenberg, Schloß Schönbrunn, Wien, Österreich

Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge seit 1986 in:

Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich // Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten, Salzburg, Österreich // Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, Deutschland // Schloß Schönbrunn, Wien, Österreich // Museum Moderner Kunst, Wien, Österreich // steirischer herbst, Graz, Österreich // Musée National des Beaux-Arts Quebec, Kanada // MOCAB Museum of Contemporary Art Belgrade, Serbien // MUAC Contemporary Art University Museum Mexico City, Mexiko // FIC Cervantino International Festival in Guanajuato, Mexiko // Centro Wilfredo Lam, Havanna, Kuba // GAALS ISIC, Culiacán Sinaloa, Mexiko // MSU, Museum of Contemporary Art Zagreb, Kroatien // Merano Arte und MUSEION, Meran/Bozen, Südtirol, Italien // Chifte Haman, National Gallery of Macedonia, Skopje, Mazedonien // Depo, Jewish Bakery and Austrian Cultural Forum, Istanbul, Türkei // Art Gallery of Bosnia-Herzegovina, Sarajevo, Bosnien-Herzegowina // NCCA, National Center for Contemporary Arts, Nishny Novgorod, Russland // NCCA, National Center for Contemporary Arts, Moskau, Russland // University Museum and Art Gallery, Hongkong, China // SUPEC, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Schanghai, China ...

Forschungskooperationen und Projekte in:

Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Italien, Belgien, Polen, Ungarn, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Kroatien, Mazedonien, Türkei, Israel, Brasilien, Mexiko, Kuba, Russland, China, USA und Kanada.

gemeinsame Projekte / Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum (Auswahl ab 2001):

Universität Wien: »**Rektorenfasten–ins licht gerückt**« permanente Raumin szenierung, 2015–2017 // »**aufhänger**« Rauminstallationen, Photoglasobjekte und Ausstellungen, weltweit 2010–2015 // »**Kaleidoskop**«, Glasgestaltungen im Pflegewohnhaus Liesing, PWH Liesing, Wien, Österreich 2011/2012 // »**Mona Lisa auf Abwegen**«, Wien, Österreich 2010 // **Lichtwand**, Wien, Österreich 2009 // Ausstellung »**Le Louvre à Quebec**«, Mona Lisa, La Joconde, Quebec, Kanada, 2008 // Ausstellung »**Art et Science, informatique et numérique au musée**« Frankreich, 2006, Projektpartnerschaft: C2RMF, CNRC, ua // Universität Wien: »**Kontroverse Siegfriedskopf**«, Kunst am Bauauftrag, Wien, Österreich 2003–2006 // Universität Wien: »**Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen**«, Kunst am Bauauftrag, Wien, Österreich 2005–2006 // Ausstellung im Rahmen des **SFT Architekturcongress**, Münster, Deutschland 2005 // **Innenraumgestaltung** Anwaltskanzlei Sonn & Partner, Wien, Österreich 2005 // Innenraumobjekt **ZIT** (Zentrum für Innovation und Technologie) Wien, Österreich 2005 // »**Opfikon**«, Kunst am Bauauftrag Marktplatz Ost, Opfikon bei Zürich, Schweiz 2003/2004 // Ausstellung »**Georges de la Tour**«, Musée Toulouse Lautrec, Albi, Frankreich 2003/2004 // Ausstellung »**point of departure**«, Ein-hod, Israel, 2003 // transparente »**Lichtwand**« für eine Augenlaserklinik, Wien, Österreich 2002 // »**EXPO 02 - PAVILLON FRIBOURGEOIS**« Studie Lichtskulptur, Freiburg, Schweiz 2001/2002 // »**SWISS CENTER SHANGHAI**«, Fassadenstudie, Shanghai, China, 2001 // »**Die Linde**«, Kunst am Bauauftrag, Steiermärkisches Landesarchiv, Graz, Österreich 1997–2001

weiterführende Informationen entnehmen Sie bitte: www.couscousandcookies.com, www.photoglas.com