

aktuell

2018

heimat-made in schlins. ein festiver filmdrehtag.

festiver fillmdrehtag, experimentalfilm, performance und ausstellung

erweiterter Kunst und Bau Auftrag, tourt seit Herbst 2017 in unterschiedlichen Konstellationen als Ausstellung und/oder Performance und/oder Film bzw. Filmskulptur durch verschiedene Stationen.

nächster Termin:

Inszenierung als FILMSKULPTUR in der Artenne in Nenzing

Datum: 2018, genauer Termin wird noch bekannt gegeben

Ort: Artenne, Kirchgasse 6, 6710 Nenzing, Austria

bisherige Stationen

+ *vorarlberg museum, Kornmarktplatz 1, 6900 Bregenz, Filmvorführung am 20.3.2018*

+ *GLASFASSADE und AULA der Sparkasse der Stadt Feldkirch, Ausstellung, 10–11/2017*

+ *Altes Hallenbad/poolbar in Feldkirch: Ausstellung und Rohfilmpräsentation, 3.–5.10.2017*

Dieses Projekt wird laufend erweitert. Nähere Informationen zum Stand der Dinge:

Projektdossier: <http://www.photoglas.com/upload/bildordnerschliins/presse.pdf>

Fotos: <http://paedakoop.at/de/kunstabau/bele-marx-gilles-mussard/>

Filmausschnitt „inspiration artistique“: <https://youtu.be/GgBieWaZoCA>

2018

Tabula rasa?

Gedächtnis und Tafel – was bleibt?

ENTHÜLLUNG der Gedenkwand am Dienstag, 13. März 2018

durch Rektor und Dekan. Anschliessendes Gespräch zwischen Oliver Rathkolb und uns.

Ort: Fakultät für Chemie der Universität Wien

Währinger Straße 42, 1090 Wien

Folder: <http://www.photoglas.com/upload/bildordnertabularasa/presse.pdf>

2018–2019

Dokumentation (Katalog und Film) **aller Universitäts-Projekte: „Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt?“, „Rektorenfasten–ins licht gerückt“ sowie die beiden Vorgängerprojekte „Kontroverse Siegfriedskopf“ und „Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen“**, eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen sowie der Kooperation mit der Universität Wien der letzten zehn Jahre seit Eröffnung der beiden ersten Werke 2006.

nähere Informationen zu den Arbeiten:

Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel–was bleibt? (2018)

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=88

Rektorenfasten–ins licht gerückt (2015–2017)

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=92

Kontroverse Siegfriedskopf (2003–2006)

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=35

Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen (2003–2006)

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=27

2018–2019

Katalog und Film zu **CROSS BORDERS 2015 - weltweiter gewaltfreier Protest**

Ein von uns initiiertes Festival auf Einladung von masc/39 dada, Wien, Österreich

nähere Informationen zum Festival:

CROSS BORDERS 2015

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=83

2018–2019

Katalog und Film zu „aufhänger“ und „Poetische Interventionen“,

eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen verschiedener Inszenierungen von 2008 bis heute

nähere Informationen zu den Arbeiten:

aufhänger im Park 2014

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=80

Poetische Interventionen 2014

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=84

(Actual Archiv, Auswahl der gemeinsamen Projekte)

2017, »heimat–made in Schlins, ein festiver Filmdrehtag«, Kunst und Bau, Phase 1, Schlins, Vorarlberg, Österreich

2015–2017, »Rektorenfasten–ins licht gerückt«, Universität Wien, Wien, Österreich

2016–2017, »Schwerpunkt Fotografie«, Gruppenausstellung in der Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich

2016–2017 »MEETING MARIA«, 11 AbsolventInnen der Mkl Maria Lassnig, Städtische Galerie Lehrte, Hannover, Deutschland

2016, PARALLEL VIENNA, im Rahmen von »Schwerpunkt Fotografie - 12 Positionen aus Salzburg«, Wien, Österreich

2016, »Von der Aula in den Arkadenhof und das Jüdische Museum Wien«, Wien, Österreich

2015-2016, »Die Universität. Eine Kampfzone«, Ausstellung, Jüdisches Museum Wien, Wien, Österreich

2016, 20 Jahre Künstlerpaar Bele Marx & Gilles Mussard, 15 Jahre Atelier Photoglas, 5 Jahre couscous & cookies

2015, »CROSS BORDERS 2015« - weltweiter gewaltfreier Protest, Wien, Österreich

2015, EXPO 2015, Projektentwurf für die Bronzestatuen von Riace im Rahmen der Expo, Mailand, Italien

2012-2015, »Desiring the Real. Austria Contemporary« Wanderausstellung des Bundes, weltweit

2014, »Sprechende Bäume«, Wien, Österreich

2014, »Poetische Interventionen«, Wien, Österreich

2014, »aufhänger im Park des Palais Clam-Gallas«, Ausstellung und Installation, Wien, Österreich

2014, o.T., Objekt aus der Serie Die Linde, priv, Wien, Österreich

2014, Architekturtage 2014, Wien, Österreich

2014, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich

2014, Gruppengeburtstag im Museum

2014, Kanzlei Strommer und Millauer, Wien, Österreich

2014, Ausstellung EXLIBRIS, Wien, Österreich

2014, »aufhänger in der Florianigasse«, Wien, Österreich

2014, »Erinnern«, Ausstellung, St. Pölten, Österreich

2013-2014, »AUFHÄNGER IN ISTANBUL«, Installation im Palais Yeniköy, Istanbul, Türkei

2013, Gestaltung des Heinz Nittel Award, Wien, Österreich

2013, DIALOG: ART FROM VIENNA, Ausstellung, Istanbul, Türkei

2013, »Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul«, Istanbul, Türkei

2013, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich

2013, Lichtwand, Werkbundsiedlung, Wien, Österreich

2013, »beauté«, Ausstellung, Wien, Österreich

2013, 899 km (Bremen-Salzburg), Ausstellung, Salzburg, Österreich
2012-2013, conwert Immobilien Invest SE, Fassadenstudie, Wien, Österreich
2012, 8stunden27, Ausstellung, Bremen, Deutschland
2012, Kunstankäufe des Landes Salzburg 2010-2012, Ausstellung Salzburg, Österreich
2012, »moods and methods: save our souls«, Ausstellung, Wien, Österreich
2012, Architekturtage 2012, Wien, Österreich
2011-2013, »kaleidoskop« Bereich 3, Kunst am Bau, Wien, Österreich
2011/2012, »kaleidoskop« Bereich 1, Kunst am Bau, Wien, Österreich
2011/2012, Denkmal für Aron Menczer, Studie, Wien, Österreich
2011, »aufhänger im Kubus EXPORT Der transparente Raum«, Ausstellung, Wien, Österreich
2010, »Mona Lisa auf Abwegen«, Performance, Wien, Österreich
2010, »Erinnerung – Gedenken – Universität«, Ausstellung, Wien, Österreich
2010, zwei Ausstellungen, Wien, Österreich
2009, Studie Leichenhalle, Österreich
2009, Trennwand, Wien, Österreich
2009, Lichtwand, Österreich
2009, Projekt Arkadenhof der Universität Wien, Österreich
2009, Lichtobjekt, Wien, Österreich
2009, »tart'a tata«, ein Spiel mit Mandalas und Tanten, Wien, Österreich
2008, »7 Tage, 7 Nächte + eine neue Welt erscheint«, Ausstellung, Wien, Österreich
2008, ENSPS, Projektstudie, Straßburg, Frankreich
2008, Wandobjekt, Capital Bank, Graz, Österreich
2008, Nationalparkzentrum Mittersill, Wettbewerb, Salzburg, Österreich
2008, Mit eigenen Augen, Ausstellung, Wien, Österreich
2007/2008, La Joconde, Ausstellung, Quebec, Kanada
2007/2008, Büroraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich
2007/2008, Innenraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich
2007/2008, Lichtwand, Wien, Österreich
2007, 40 Jahre FWF - Der Wissenschaftsfonds, Österreich
2007, Kubus, Studie, Wien, Österreich
2006/2007, Fassadenstudie des Eingangsbereichs UNO Hauptgebäude, New York, USA
2006/2007, Gruppenbild, priv, Wien, Österreich
2006, Kubus, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland
2005/2006, La Joconde, Métamorphose, Ausstellung, Laval, Frankreich
2003-2006, »Nobelpreis und Universität Wien – Gruppenbild mit Fragezeichen«, Wien, Österreich
2003-2006, »Kontroverse Siegfriedskopf«, Universität Wien, Wien, Österreich
2005, Studie für eine Innenraumverkleidung in Auftrag von Peter Marino Architect, New York, USA
2005, Studie für eine Fassadengestaltung Hauptbahnhof Florenz in Auftrag von Foster and Partners, London, UK
2005, Studie für eine Fassadengestaltung in Auftrag von Foster and Partners, London, UK
2005, privat, Wien, Österreich
2005, Sonn & Partner Patentanwälte, Wien, Österreich
2005, Skulptur, Wien, Österreich
2005, Trennwand, priv, Budapest, Ungarn
2005, Ordination Dr. Peter Husslein, Wien, Österreich
2005, ZIT, Wien, Österreich
2005, ArchitecturCongress, Münster, Deutschland
2004, Studie, Budapest, Ungarn
2004, Festgenagelt, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland
2004, Métamorphose, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland
2004, Photokina, Messe, Köln, Deutschland
2004, »Licht und Schatten«, Ausstellung, Nürnberg, Deutschland
2003/2004, Kunst am Bau, Opfikon, Schweiz
2003/2004, »Georges de la Tour«, Ausstellung, Albi, Frankreich

2003 »point of departure«, Ausstellung, Ein-hod, Israel
2003 »Intelligente Gebäudehüllen«, Ausstellung, München, Deutschland
2003, Fassadenstudie (Teilbereich), neues Institutsgebäude ift-Rosenheim, Rosenheim, Deutschland
2002/2003, Lichtwand, Augenlaserklinik, Wien, Österreich
2002/2003, »Louis Lumière«, Parkgestaltung des Institut Louis Lumière, Studie, Lyon, Frankreich
2002, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland
2001/2002, EXPO 02, »Pavillon Fribourgeois«, Projektstudie, Freiburg, Schweiz
2000/2001, Swiss Center Shanghai, Fasadentwurf, Shanghai, China
1997-2001, »Die Linde - Le Tilleuil«, Kunst am Bau, Graz, Österreich
1996, Beginn der Kooperation von Bele Marx & Gilles Mussard im Rahmen des Ausstellungsprojekts
»IMAGEM NA FANTASIA, Der Andere Karneval« von Bele Marx & Valerie Rosenburg, Schloß Schönbrunn, Wien, Österreich

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen seit 1986:

Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich // Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, Deutschland //
Schloß Schönbrunn, Wien, Österreich // Museum Moderner Kunst, Wien, Österreich // steirischer herbst, Graz, Österreich
// Musée National des Beaux-Arts Quebec, Kanada // MOCAB Museum of Contemporary Art Belgrade, Serbien // MUAC
Contemporary Art University Museum Mexico City, Mexico // FIC Cervantino International Festival in Guanajuato, Mexiko
// Centro Wilfredo Lam, Havanna, Kuba // GAALS ISIC, Culiacán Sinaloa, Mexiko // MSU, Museum of Contemporary
Art Zagreb, Kroatien // Merano Arte und MUSEION, Meran/Bozen, Südtirol, Italien // Chifte Haman, National Gallery of
Macedonia, Skopje, Mazedonien // Depo, Jewish Bakery and Austrian Cultural Forum, Istanbul, Türkei // Art Gallery of
Bonsia-Herzegovina, Sarajevo, Bosnien-Herzegowina // NCCA, National Center for Contemporary Arts, Nishny Novgorod,
Russland // NCCA, National Center for Contemporary Arts, Moskau, Russland // University Museum and Art Gallery,
Hongkong, China // SUPEC, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Schanghai, China ...

Forschungskooperationen, Ausstellungen und Projekte in:

Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Italien, Belgien, Polen, Ungarn, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Kroatien,
Mazedonien, Türkei, Israel, Brasilien, Mexico, Kuba, Russland, China, USA und Kanada.

weiterführende Informationen entnehmen Sie bitte

www.couscousandcookies.com

www.photoglas.com