

upcoming 2018

## 2018

*heimat–made in Schlins, ein festiver Filmdrehtag,*

Paedakoop in Schlins in Vorarlberg, Österreich

erweiterter Kunst-und-Bau-Auftrag als experimentalfilm, performance und ausstellung

***heimat–made in schlins, ein festiver filmdrehtag* tourt ab Herbst 2017 in unterschiedlichen Konstellationen als Ausstellung und/oder Performance und/oder Film bzw. Filmskulptur durch verschiedene Stationen.**

*nächster Termin:*

**FILMPREMIERE am 20. März 2018 um 19 Uhr im vorarlberg museum**

Ort: *vorarlberg museum, Kornmarktplatz 1, 6900 Bregenz*

*Dieses Projekt wird laufend erweitert. Nähere Informationen zum Stand der Dinge:*

Projektdossier: <http://www.photoglas.com/upload/bildordnerschlins/presse.pdf>

Fotos: <http://paedakoop.at/de/kunstabau/bele-marx-gilles-mussard/>

Filmausschnitt „*inspiration artistique*“: <https://youtu.be/GgBieWaZoCA>

## 2018

Dokumentation (Katalog und Film) **aller drei Universitäts-Projekte: „Rektorenfasten–ins licht gerückt“ sowie die beiden Vorgängerprojekte „Kontroverse Siegfriedskopf“ und „Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen“**, eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen sowie der Kooperation mit der Universität Wien der letzten zehn Jahre seit Eröffnung der beiden Werke im Jahr 2006

*nähere Informationen zu den Arbeiten:*

*Rektorenfasten–ins licht gerückt (2015–2017)*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=92](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=92)

*Kontroverse Siegfriedskopf (2003–2006)*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=35](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=35)

*Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen (2003–2006)*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=27](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=27)

## 2018

Katalog und Film zu **CROSS BORDERS 2015 - weltweiter gewaltfreier Protest**

Ein von uns initiiertes Festival auf Einladung von masc/39 dada, Wien, Österreich

*nähere Informationen zum Festival:*

*CROSS BORDERS 2015*

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=83](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=83)

## 2018

Katalog und Film zu „*aufhänger*“ und „*Poetische Interventionen*“,

eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen verschiedener Inszenierungen von 2008 bis heute

*nähere Informationen zu den Arbeiten:*

aufhänger im Park 2014

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=80](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=80)

Poetische Interventionen 2014

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=84](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=84)

(Actual Archiv Auswahl)

2017, »heimat–made in Schlins, ein festiver Filmdrehtag«, Kunst und Bau, Phase 1, Schlins, Vorarlberg, Österreich  
2015–2017, »Rektorenfasten–ins licht gerückt«, Universität Wien, Wien, Österreich  
2016–2017, »Schwerpunkt Fotografie«, Gruppenausstellung in der Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich  
2016–2017 »MEETING MARIA«, 11 AbsolventInnen der Mkl Maria Lassnig, Städtische Galerie Lehrte, Hannover, Deutschland  
2016, PARALLEL VIENNA, im Rahmen von »Schwerpunkt Fotografie - 12 Positionen aus Salzburg«, Wien, Österreich  
2016, »Von der Aula in den Arkadenhof und das Jüdische Museum Wien«, Wien, Österreich  
2015-2016, »Die Universität. Eine Kampfzone«, Ausstellung, Jüdisches Museum Wien, Wien, Österreich  
2016, 20 Jahre Künstlerpaar Bele Marx & Gilles Mussard, 15 Jahre Atelier Photoglas, 5 Jahre couscous & cookies  
2015, »CROSS BORDERS 2015« - weltweiter gewaltfreier Protest, Wien, Österreich  
2015, EXPO 2015, Projektentwurf für die Bronzestatuen von Riace im Rahmen der Expo, Mailand, Italien  
2012-2015, »Desiring the Real. Austria Contemporary« Wanderausstellung des Bundes, weltweit  
2014, »Sprechende Bäume«, Wien, Österreich  
2014, »Poetische Interventionen«, Wien, Österreich  
2014, »aufhänger im Park des Palais Clam-Gallas«, Ausstellung und Installation, Wien, Österreich  
2014, o.T., Objekt aus der Serie Die Linde, prv, Wien, Österreich  
2014, Architekturtage 2014, Wien, Österreich  
2014, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich  
2014, Gruppengeburtstag im Museum  
2014, Kanzlei Strommer und Millauer, Wien, Österreich  
2014, Ausstellung EXLIBRIS, Wien, Österreich  
2014, »aufhänger in der Florianigasse«, Wien, Österreich  
2014, »Erinnern«, Ausstellung, St. Pölten, Österreich  
2013-2014, »AUFHÄNGER IN ISTANBUL«, Installation im Palais Yeniköy, Istanbul, Türkei  
2013, Gestaltung des Heinz Nittel Award, Wien, Österreich  
2013, DIYALOG: ART FROM VIENNA, Ausstellung, Istanbul, Türkei  
2013, »Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul«, Istanbul, Türkei  
2013, »chef d'orchestre«, performance, Wien, Österreich  
2013, Lichtwand, Werkbundsiedlung, Wien, Österreich  
2013, »beauté«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2013, 899 km (Bremen-Salzburg), Ausstellung, Salzburg, Österreich  
2012-2013, conwert Immobilien Invest SE, Fassadenstudie, Wien, Österreich  
2012, 8stunden27, Ausstellung, Bremen, Deutschland  
2012, Kunstankäufe des Landes Salzburg 2010-2012, Ausstellung Salzburg, Österreich  
2012, »moods and methods: save our souls«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2012, Architekturtage 2012, Wien, Österreich  
2011-2013, »kaleidoskop« Bereich 3, Kunst am Bau, Wien, Österreich  
2011/2012, »kaleidoskop« Bereich 1, Kunst am Bau, Wien, Österreich  
2011/2012, Denkmal für Aron Menczer, Studie, Wien, Österreich  
2011, »aufhänger im Kubus EXPORT Der transparente Raum«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2010, »Mona Lisa auf Abwegen«, Performance, Wien, Österreich  
2010, »Erinnerung – Gedenken – Universität«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2010, zwei Ausstellungen, Wien, Österreich  
2009, Studie Leichenhalle, Österreich

2009, Trennwand, Wien, Österreich  
2009, Lichtwand, Österreich  
2009, Projekt Arkadenhof der Universität Wien, Österreich  
2009, Lichtobjekt, Wien, Österreich  
2009, »tart'a tata«, ein Spiel mit Mandalas und Tanten, Wien, Österreich  
2008, »7 Tage, 7 Nächte + eine neue Welt erscheint«, Ausstellung, Wien, Österreich  
2008, ENSPS, Projektstudie, Straßburg, Frankreich  
2008, Wandobjekt, Capital Bank, Graz, Österreich  
2008, Nationalparkzentrum Mittersill, Wettbewerb, Salzburg, Österreich  
2008, Mit eigenen Augen, Ausstellung, Wien, Österreich  
2007/2008, La Joconde, Ausstellung, Quebec, Kanada  
2007/2008, Büroraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich  
2007/2008, Innenraumgestaltung, Studie, Salzburg, Österreich  
2007/2008, Lichtwand, Wien, Österreich  
2007, 40 Jahre FWF - Der Wissenschaftsfonds, Österreich  
2007, Kubus, Studie, Wien, Österreich  
2006/2007, Fassadenstudie des Eingangsbereichs UNO Hauptgebäude, New York, USA  
2006/2007, Gruppenbild, priv, Wien, Österreich  
2006, Kubus, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
2005/2006, La Joconde, Métamorphose, Ausstellung, Laval, Frankreich  
2003-2006, »Nobelpreis und Universität Wien – Gruppenbild mit Fragezeichen«, Wien, Österreich  
2003-2006, »Kontroverse Siegfriedskopf«, Universität Wien, Wien, Österreich  
2005, Studie für eine Innenraumverkleidung in Auftrag von Peter Marino Architect, New York, USA  
2005, Studie für eine Fassadengestaltung Hauptbahnhof Florenz in Auftrag von Foster and Partners, London, UK  
2005, Studie für eine Fassadengestaltung in Auftrag von Foster and Partners, London, UK  
2005, privat, Wien, Österreich  
2005, Sonn & Partner Patentanwälte, Wien, Österreich  
2005, Skulptur, Wien, Österreich  
2005, Trennwand, priv, Budapest, Ungarn  
2005, Ordination Dr. Peter Husslein, Wien, Österreich  
2005, ZIT, Wien, Österreich  
2005, ArchitecturCongress, Münster, Deutschland  
2004, Studie, Budapest, Ungarn  
2004, Festgenagelt, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
2004, Métamorphose, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
2004, Photokina, Messe, Köln, Deutschland  
2004, »Licht und Schatten«, Ausstellung, Nürnberg, Deutschland  
2003/2004, Kunst am Bau, Opfikon, Schweiz  
2003/2004, »Georges de la Tour«, Ausstellung, Albi, Frankreich  
2003 »point of departure«, Ausstellung, Ein-hod, Israel  
2003 »Intelligente Gebäudehüllen«, Ausstellung, München, Deutschland  
2003, Fassadenstudie (Teilbereich), neues Institutsgebäude ift-Rosenheim, Rosenheim, Deutschland  
2002/2003, Lichtwand, Augenlaserklinik, Wien, Österreich  
2002/2003, »Louis Lumière«, Parkgestaltung des Institut Louis Lumière, Studie, Lyon, Frankreich  
2002, Ausstellung, Düsseldorf, Deutschland  
2001/2002, EXPO 02, »Pavillon Fribourgeois«, Projektstudie, Freiburg, Schweiz  
2000/2001, Swiss Center Shanghai, Fasadenentwurf, Shanghai, China  
1997-2001, »Die Linde - Le Tilleuil«, Kunst am Bau, Graz, Österreich

weiterführende Informationen entnehmen Sie bitte

[www.couscousandcookies.com](http://www.couscousandcookies.com)

[www.photoglas.com](http://www.photoglas.com)

